



AÑO XII



SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL



NÚM. 251

Manual \*\*\*\*\*

de los Asociados  
al Rosario Perpetuo

\*\*\*\*\* en el que se incluye  
\*\*\*\*\* tambien el modo de  
\*\*\*\*\* +++ hacer +++

La Hora de Guardia

Un cuaderno 20 centavos

AMALIA novela histórico americana por D. José Marmol Décima quinta edición 2 tomos pasta \$ 3.00

POR TIERRAS y MARES

ó SEA Viajes al Oriente y Occidente desiertos por el presbítero Doctor J. Guillermo Schaeffers CURA DE SAN ANTONIO DE BELÉN Un tomo en pasta con grabados y mapas \$ 3.00

ALMA-NAQUE **Kneipp** para 1898

PUBLICADO POR Monseñor SEBASTIAN KNEIPP y continuado después de su muerte por FRAY BONIFACIO REILE Prior de los Hermanos de San Juan de Dios de Warshofen Un tomo, 50 centavos

ALMANAQUE para el año

1898

Arreglado al meridiano de San José de Costa Rica Cada uno (2 pliegos) 25 centavos Una docena: \$ 2.00

DEPÓSITO GENERAL Imprenta y Librería Española DE MARÍA V. DE LINES

UTIL. a las familias UTIL. al comerciante DIETARIO ó AGENDA AMERICANA Edición especial para América UN TOMO encuadernación elegante \$ 1.50 CONTIENE: Calendario para el año. Libro de entradas y gastos, ó sea Debe y Haber. Listas para el año de rosa entregada á lavar y otras muchas tablas y noticias útiles.

CRÓNICA DE LA Guerra de Cuba

\* é insurrección \* de Filipinas

escrita por V. Suarez Casañ edición ilustrada con retratos y combates, & Van publicados 186 cuadernos á 10 centavos uno

Poesías Escogidas POR JUAN DE DIOS PEZA ÚNICA EDICIÓN ILUSTRADA Un tomo, \$ 1.00 Contiene más de 300 páginas

Martir del Gólgota Tradiciones de Oriente sobre la vida Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo Dos tomos p.º con láminas \$ 10.00



## LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIPES

AVENIDA CENTRAL — SAN JOSE — 7.ª AVENIDA, ESTE

## ALMANAQUE

Febrero

Tiene 28 días, 24 de labor.

Juanes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28					29	30

## REVISTA QUINCENAL

**MATRIMONIO.**—En la Catedral á las 12 p. m. tuvo efecto el matrimonio de los señores Carlos Peralta y Angela Esquivel. Después de la ceremonia, la concurrencia se dirigió á la casa de los padres de los desposados, en donde se brindó por la felicidad de los esposos. Vaya para ellos también nuestro voto por su felicidad.

**DEBUT.**—Ya hacía mucho tiempo se esperaba la aparición en nuestro coliseo de la artista belga señorita Clara Lardinois. El público estaba muy bien preparado para recibirla y ella supo corresponder *avec un gran succès* á esa buena impresión que guardaba nuestro público para con ella. La representación de «El Gran Mogol» en que Clara Lardinois tiene el principal papel, fué su victoria absoluta. El público desde entonces le quiere bien.

**ROMERÍA.**—El espíritu religioso no ha decaído en nada en nuestro pueblo. Tiene sus preferencias hacia aquellos santos cuyos milagros han sabido impresionar más en su alma.

El Santo Cristo de Esquipulas, la Virgen de los Angeles etc. son para él objeto de profunda veneración y fe.

En este día y en número de mas de 3000 personas vimos hacer la romería al pueblo de Alajuelita en donde reside el Santo Cristo de Esquipulas. La ardiente fe católica dirige al pueblo á ese lugar á cumplir las promesas que hizo en sus horas de angustias del año.

**CARMEN.**—En el Teatro Nacional y á beneficio de los Coros y de la Orquesta se puso en escena por primera vez la ópera comica de Bizet, «Carmen» obra inmortal que retrata tan bien el carácter español. No tuvo buen éxito.

**MUERTE.**—Enviamos nuestro más sentido pésame á don Manuel José Fernández y Señora por la muerte de su hijito.

**DESPEDIDA.**—Los artistas Van Loo y Breson, dieron un concierto

en el Nacional, para despedirse de nuestro público. En él tomó parte la señorita Lardinois.

Los tres artistas cantaron admirablemente. Se les aplaudió hasta el frenesí.

**DÍA 24.**—Marcelino Vaglio era un honrado é incansable trabajador, murió de fiebre amarilla en Limón. Nuestra prueba sincera de condolencia á la colonia italiana que pierde en él un miembro importante.

«EL TIEMPO».—Saludamos atentamente á nuestro nuevo colega *El Tiempo*, periódico redactado por los señores Luis F. Jiménez y Leonidas Briceño B. En dicho periódico hemos visto artículos de mérito.

**JÓVENES DISTINGUIDOS.**—Sabemos que pronto obtendrán los títulos de Abogado y Notario Público respectivamente, los jóvenes Alberto Pacheco y Tomás Fernández Han sido muy buenos estudiantes y así creemos que tendrán muy buen éxito en los exámenes.

## MANUEL MORERA Y GALICIA

Héme aquí ante un hombre de mucho mérito, que había permanecido durante toda su vida, lejos del mundo de las letras y que ahora hace pocos días ha tenido su despertar lleno de luz y colmado de fama.

En efecto, el poeta Morera y Galicia trabajó mucho tiempo en las sombras; era entonces un desconocido; hoy nos trae la luz purísima de su poesía y la lira deja ahora oír notas muy dulces y muy tiernas que retratan por completo el alma del poeta.

En las poesías del señor Morera y Galicia encontramos esa naturalidad que encanta, esa maestría en la interpretación de las más bellas pasiones que agitan el corazón humano y sobre todo un gran poder descriptivo, cualidades que son muy difíciles de alcanzar en la poesía.

Ved si no la primera estrofa de su composición «Marinas lequebanas» y esta otra que tiene una figura muy bella y original.

Y acá, junto á mis piés cuando hechizo Vienen y van las olas Quebrándose sonoras en un rizo De espumas, que Dios hizo Pensando en las mantillas españolas.

Lo que mas seduce en las poesías de Morera y Galicia, es la juventud, la lozanía que respiran y la graciosa espontaneidad en el desarrollo de las ideas. Nada de rebuscamientos ni de palabras forzadas que hacen insostenibles á ciertos poetas volviéndose éstos incomprendibles no por lo profundo de sus pensamientos, sino por lo oscuro de la expresión.

El señor Morera y Galicia cuenta poco más ó menos como cuarenta años y su primera obra «Poesías» fué publicada en el año pasado por la casa editora Juan Gili, de Barcelona.

Dicha obra á alcanzado verdadera fama sobre todo en España, en donde ha sido objeto de muchas críticas.

Siempre las obras más pensadas y que han sido elaboradas poco á poco, son las que alcanzan con mas justicia y mérito la apetida gloria.

La Bruyère necesitó 40 años para escribir «Los Caracteres», su obra inmortal; Flaubert, 8 años para pensar y publicar su incomparable «Madame Bovary».

Si, los grandes maestros han sido siempre los que más han dudado para lanzar al público sus producciones.

Las poesías del señor Morera y Galicia son joyas valiosísimas tanto por su forma como por su fondo rico en pensamientos bellos.

San José,—1898.

## UN LOCO

Siempre que veo al pobre Edgardo Harrich pasearse por las calles de nuestra ciudad, de una parte á otra y sin rumbo fijo, una rara impresión me conmueve, al mismo tiempo que me acompaña una curiosidad intensa de saber el origen de su estado mental. Cierta vez le hablé y por única respuesta me dijo:

Yo he muerto alguna vez, ¿no es verdad? ¿Por qué este hombre es loco? Ayer lo supe por casualidad; y esa historia terrible ha estado amartillando rudamente mi imaginación, hasta el punto de que hoy en vía de descanso mental, me atrevo á darla á conocer del público.

Es el caso que Edgardo Harrich, era en otros tiempos un periodista y un poeta afamado. Su fecundidad era asombrosa, ya tratara asuntos científicos ó literarios. Era lo que se llama un verdadero periodista ó mejor dicho un enciclopedista, que eso debieran serlo todos.

Con qué facilidad iban saliendo de su pluma, ya inspiradas estrofas en que daba á su pensamiento la más perfecta forma; ya dulces y candorosas poesías, que traducían la bondad de sus sentimientos, y la grandeza de su alma, rica en ideas brillantes.

Con qué gusto recitaban las señoritas en los salones más distinguidos, los versos encantados de Edgardo, convirtiéndolos así, en verdadera música del alma.

Contaba Harrich apenas veinticinco años; la edad en que se tiene repleto el cerebro de ilusiones y de proyectos magníficos y en que se espera con ansia la corona de laurel para nuestras sienes.

Su figura llena de magestad y su talento reconocido eran sus mejores recomendaciones para abrirse paso por entre la multitud y permitirse la entrada á todos los salones.

¿Qué tal va el poeta? era nuestra pregunta al verlo; ¿Qué bello su último artículo! Lo felicito, eran nuestras exclamaciones,—y así por todas partes agasajos y mimos.

Era el idolo de la sociedad.

\*\*

Todo hombre de talento tiene su cuarto de hora de jumento, dice Ricardo Palma, y pasó así con nuestro querido Edgardo.

Cierta día se le confió una inmensa cantidad de dinero. Despertáronse en su pecho mil pasiones nuevas. Las malditas tentaciones no le dejaban un rato de gusto.

La codicia, la ambición y el crimen en fin con su ponzoña venenosa lo incitaban á cada paso para la comisión del delito.

Veía el abismo en que iba á caer y sus ojos se nublaban ante aquella lucha furibunda entre la virtud y el vicio, entre la honradez y la deshonra absoluta.

Pero al fin Satán logró seducir á su nueva presa y el infeliz Edgardo hizo suya la considerable suma y determinó huir. Iba á viajar mucho, muchísimo y á su patria no volvería jamás.

La carcajada de Satán repercutía en los oídos de Harrich, á cada paso que daba hacia el destierro voluntario y eterno.

Cuando llegaba al puerto para tomar la nave salvadora, la autoridad lo apresó y cuando se vió en manos de ella, la horrible vergüenza devoraba su rostro, la desesperación invadió por completo su existencia y entonces pudo darse cuenta cabal de su crimen.

Ah! Pobre Edgardo! ¡Cuánto sufría en medio de su arrepentimiento!

\*\*

Por este tiempo existía la pena capital y los jueces después de seguir la sumaria correspondiente, dictaron dicha pena para el infeliz Harrich.

La sociedad entera se conmovió y pedía á gritos el perdón del culpable, mas la severa é inflexible justicia, tenía fallada su sentencia y no so podía revocar.

Edgardo debía morir y ahí en la plaza de ejecuciones, el populacho, siendo el primero, esperaba con ansia la muerte del poeta.

El populacho es así, presencia impasible, lo mismo un acto de heroísmo, que un asesinato legal.

Su corazón palpita de acuerdo con las últimas impresiones. Es un gigante, pero al mismo tiempo un niño.

No piensa bien nunca—como que el raciocinio no se ha hecho para las muchedumbres.

Como juzga en instantes, juzga estúpidamente; cómo no reflexiona, sacrifica lo mismo á un inocente que á un criminal.

Las dos de la tarde del día siete de junio de mil ochocientos sesenta y dos, era la hora señalada para la ejecución y esa hora había sonado en el reloj público.

De pronto y abriéndose paso, aparece una escolta; entre ella y acompañado de un sacerdote venia Edgardo Harrich.

Estaba lleno de inquietud, la palidez mortal cubría su rostro simpático y sus miradas se fijaban sólo en las piedras del camino.

Las dos han repetido en el reloj público y el reo tiene vendados los ojos y sujetas las manos hacia atrás.

Aguarda impávido la muerte.

Los soldados están tomando la puntería y no esperan sino la voz del Jefe para descargar sus armas.

Han pasado cinco minutos y entonces el oficial grita:

—¡Apun... ..

Iba á terminar su frase fatal, cuando se vió surgir de entre la muchedumbre una mujer que desafortadamente corrió y abrazando al reo exclamó:

—¡Hijo mio, estás salvado!

Traía la madre una contra orden que tiró al oficial y éste mostrando al pueblo el papel, gritó:

¡Esta indultado! ¡Se le ha concedido gracia!—y á los soldados ¡Quitadle las vendas!, desátadle!

Los soldados corrieron á cumplir las órdenes del oficial y desvendaron al reo Ah! pero el infeliz estaba loco!

CLAUDIO VALMAR.

## SOMBRA Y LUZ

Amarla con el alma de rodillas, y en tanto que ella, sorda á la pasión, sentir que el áspid de los celos clava su diente al corazón...  
¡Ah, qué triste es la vida cuando se ama!...  
¡Qué horrible es el amor!....

\*\*

En la noche callada estar junto á ella, radiante de ventura y de pasión, y en alas del ensueño remontarse á un mundo superior...  
¡Ah, qué bella es la vida cuando se ama!  
¡Qué dulce es el amor!

E. PACHECO C.

\*

## GOTA DE AJENJO

De pie sobre la tumba de un suicida Exclamé con voz ronca y dolorida Cobarde!... no mereces descansar, ¿No supiste vencer vanos dolores? Y hallé, rabioso, las abiertas flores Que allí mismo empezaban á brotar.

Eso fué ayer; hoy triste y desolado Y de sufrir y de luchar cansado Ya me parece atónito escuchar, Que alguien pisa mi tumba, de ira loco, Y me grita: Cobarde!... tú tampoco, Tú tampoco mereces descansar.

JULIO FLÓRES

\*

## RIMA

Tu pupila azul, y cuando ríes, Su claridad suave me recuerda El trémulo fulgor de la mañana Que en el mar se refleja.

Tu pupila es azul, y cuando lloras Las transparentes lágrimas en ella Se me figuran gotas de rocío Sobre una violeta

Tu pupila es azul, y si en su fondo, Como un punto de luz rádia una idea, Me parece en el cielo de la tarde Una perdida estrella

G. A. BECQUER



# "A GRANDES MALES . . ."

La Emulsión de Scott es un "gran remedio." La Tisis y demás afecciones del pecho, la Escrófula y la Anemia son grandes males pero que ceden al uso de una medicina cuyos componentes tengan la virtud de sanar la irritación de la garganta y los pulmones, de eliminar las impurezas de la sangre y de producir carnes y fuerzas. Esto se logra con el aceite de hígado de bacalao subdividido en partículas infinitesimales para que sea asimilado rápidamente, como lo está en la legítima

## Emulsión de Scott



Marca de Fábrica.

Esta medicina reúne además las virtudes de los hipofosfitos de cal y de sosa que son grandes tónicos para el cerebro, los nervios y sistema óseo. De ahí que fortalezca a los débiles. No hay sustancia que contenga en tan alto grado las propiedades nutritivas y reconstituyentes del aceite de hígado de bacalao. La forma más conveniente de tomarlo es la de "Emulsión de Scott." Agradable al paladar. Reconocida universalmente por los médicos como la medicina-alimento por excelencia para los niños.

De venta en las Boticas. Cuidado con las falsificaciones é imitaciones.

Scott y Bowne, Químicos, Nueva York.

### Ultimo tomo publicado

DE LA  
COLECCION DIAMANTE  
ACABA DE LLEGAR

#### CÓRDOBA

por FRANCISCO ALCÁNTARA

1 tomo rústica 25 cts.

### OBRAS

DE  
ENRIQUE PÉREZ ESCRICH

El Martir del Gólgota	2 t. \$ 10.00
La Comedia del amor	2 » » 12.00
El Último Beso	2 » » 12.00
La Calumnia	2 » » 12.00
La Envidia	2 » » 12.00
Los Desgraciados	2 » » 12.00
Los que rien y los que lloran	2 » » 12.00

### LA MORAL

EN  
EJEMPLOS HISTÓRICOS

REDACTADA POR EL

Dr. Juan García Purón

Obra de texto ilustrada con numerosos grabados 1 tomo \$ 1.25

### Diccionario Razonado

DE  
LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA

POR

D. Joaquín Escrich

1 tomo pasta \$ 15.00

### Obras de Julio Verne

colección completa

10 grandes tomos en pasta española con multitud de grabados \$ 75.00

### LAS MEJORES NOVELAS

DE

#### ALEJANDRO DUMAS

á 50 cts. tomo

Un lance de amor.—Herminia . . .	1 tomo
La bola de nieve.—La nevaska . . .	1 »
La paloma. Adán, El pintor calabrés	1 »
Fernanda . . . . .	1 »
La boca del infierno . . . . .	1 »
Dios dispone . . . . .	1 »
Olimpia . . . . .	1 »
Amaury . . . . .	1 »
El Capitán Pablo . . . . .	1 »
Catalina Blum . . . . .	1 »
El hijo del presidiario . . . . .	1 »
Paulina y Pascual Bruno . . . . .	1 »
Cecilia de Marsilly . . . . .	1 »
La mujer del collar de terciopelo .	1 »
Una noche en Florencia . . . . .	1 »
Acté . . . . .	1 »
Los hermanos corsos.— Otón el	1 »
arquero . . . . .	1 »
Los casamientos del tío Olifo . . .	1 »
Sultana . . . . .	1 »
El maestro de armas . . . . .	1 »
La Dama de las Camelias . . . . .	1 »
La vida á los veinte años . . . . .	1 »
El Doctor Servans . . . . .	1 »
Cesarina . . . . .	1 »
La Dama de las Perlas . . . . .	1 »
La lobas de Machecul . . . . .	2 »
Aventuras de cuatro mujeres y	2 »
un loro . . . . .	2 »
Los Tres Mosqueteros . . . . .	3 »
Veinte años después . . . . .	3 »
El Vizconde de Bragelona . . . . .	6 »
El Conde de Montecristo . . . . .	6 »

### OBRAS COMPLETAS

DE

Marco Tulio Cicerón

TRADUCCIÓN DEL LATÍN POR

D. Marcelino Menéndez Pelayo

10 tomos pasta \$ 20.00

## CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Obras recibidas últimamente

Almanaque para 1898 arreglado al meridiano de Costa Rica, publicado por la Librería Española de María v. de Lines, impreso á varias tintas, el ejemplar (dos pliegos) . . . . .	\$ 0.25
Almanaque Sud Americano para 1898, escrito en prosa y verso, por reputados autores, 1 tomo rústica con grabados . . . . .	1.50
Agenda ó Dietario para 1898 al uso de comerciantes y familias, 1 tomo encuadernado . . . . .	1.50
Almanaque Kneipp, para 1898, 1 tomo rústica con grabados . . . . .	0.50
Almanaque Kneipp, colección de los años 94 al 97, 1 tomo p. <sup>a</sup> . . . . .	3.00
Aves de paso, poesías de Máximo Soto Hall, 1 tomo rústica . . . . .	0.75
Codicilo á mi testamento para sanos y enfermos, por Monseñor Sebastián Kneipp, 1 tomo pasta con numerosos grabados . . . . .	3.00
Córdoba, colección de artículos por Francisco Alcántara, tomo 56 de la Colección Diamante, 1 tomo rústica . . . . .	0.25
Colección de leyes y decretos de la República de Costa Rica, emitidos en 1896, 1 tomo rústica . . . . .	1.50
Código Civil de Costa Rica, 1 tomo rústica . . . . .	2.50
Código Penal de Costa Rica, 1 tomo rústica . . . . .	1.50
Corazonadas, nuevas poesías por Eusebio Blasco, 1 tomo rústica . . . . .	1.25
Diccionario militar con un vocabulario Español-Francés-Alemán, por Nicolás Estévez, 1 tomo pasta elegante . . . . .	2.50
Diario de una Dama, por Octavio Feuillet, 1 tomo pasta . . . . .	1.50
Escenas montañosas, colección de bosquejos de costumbres, por D. José M. <sup>a</sup> de Pereda, 1 tomo pasta . . . . .	2.50
El padre nuestro, historia mundana, por Francisco Tusquets, 1 tomo rústica con grabados . . . . .	2.00
Episodios africanos, por Nicolás Estévez, (biblioteca de la juventud), 1 tomo pasta con gs. . . . .	1.50
Educación de las hijas de familia y estudios que convienen á las mujeres en el mundo, por monseñor Dupanloup, 1 tomo pasta . . . . .	2.00
El fin del mundo, por Camilo Flammarion, 1 tomo pasta con grabados . . . . .	2.50
El individuo y la reforma social, por Eduardo Sanz y Escartín, 1 tomo pasta . . . . .	4.00
El progreso, su ley y su causa, por H. Spencer, 1 tomo pasta . . . . .	4.25
El punto negro, novela por Eduardo Zamacois, 1 tomo rústica . . . . .	1.50
El lagar de la viñuela, novela andaluza, por A. Reyes, 1 tomo rústica . . . . .	1.50
Historia de un año célebre 1492, por Federico Schwartz, 1 tomo pasta . . . . .	2.50
Los incas ó la destrucción del imperio del Perú, por Marmontel, 2 tomos pasta . . . . .	3.00
La madre adoptiva, novela por E. Richebourg, 2 tomos pasta . . . . .	3.00
La perla del Palais-Royal, novela por Javier de Montepín, 1 tomo pasta . . . . .	1.50
Lecciones sobre el sillabus, por don Niceto Alonso Perujo, 2 tomos pasta española . . . . .	5.50
La ciudad de Dios, del doctor de la Iglesia de San Agustín, 3 tomos en uno, pasta española . . . . .	6.00
Láminas del antiguo y nuevo testamento, 1 tomo pasta . . . . .	8.00
La justicia, por H. Spencer, 1 tomo pasta . . . . .	4.50
Misterios de la locura, novela científica, por el Dr. J. Giné	
y Partagás, 1 tomo rústica con grabados . . . . .	2.50
Manual de medicina práctica fundada en la experiencia de cincuenta años, por Crist. Guillermo Hüfeland, 1 tomo p. <sup>a</sup> . . . . .	4.50
Miau, novela por B. Pérez Galdós, 1 tomo pasta . . . . .	2.00
Melanges financiers.—La Speculation et la banque.—L'avenir des metaux précieux. Le change.—Le billet de Banque, por Raphael-Georges Lévy, 1 tomo pasta . . . . .	2.50
Mi hermano Ives, novela por Pedro Loti, 1 tomo pasta . . . . .	1.50
Matilde y Malek-Adel, novela por Madame Cottin, 2 tomos en uno pasta con grabados . . . . .	5.00
Mis prisiones seguidas de los deberes del hombre, por Silvio Pellico, 1 tomo pasta . . . . .	2.50
Manual del Apologista, por el Dr. D. Niceto Alonso Perujo, 2 tomos pasta española . . . . .	4.00
Narraciones literarias, por don Enrique Pérez Escrich, 1 tomo pasta con ilustraciones . . . . .	2.00
Novenario selecto americano, ó sea colección completa de novenas y ejercicios piadosos que se hacen en honra de Dios, de la Virgen y de los santos, copilado y arreglado por D. José Ignacio Roca y Boloná, 2 tomos pasta . . . . .	4.50
Obras de Goethe, Werther, Herman y Dorotea, con un prólogo de Sainte-Beuve, 1 tomo pasta . . . . .	2.50
Obras completas del conde Javier de Maistre, por Sainte-Beuve, 1 tomo pasta . . . . .	2.50
Ordenanzas municipales de la República de Costa Rica, 1 tomo rústica . . . . .	0.50
Pleito en verso del matrimonio entre T. Guerrero y R. Sepúlveda, entendiendo en el como jueces, letrados y testigos, distinguidos escritores, 1 t. <sup>a</sup> p. <sup>a</sup> . . . . .	3.00
Ricos y pobres, novela original de Cortés Merouvel, 2 tomos pasta . . . . .	3.00
Reglamento de policía de Costa Rica, 1 tomo rústica . . . . .	0.50
Trata de blancas, novela social, original de Eugenio A. Flores, 1 tomo rústica con grabados . . . . .	1.50
Tratado de la perfección en todos los estados de la vida del cristiano y en especial en el estado religioso, por el Ven. Padre Luis de la Puente, 2 tomos pasta española . . . . .	4.00
Tratado del matrimonio de sus pedimentos y dispensas, por el Dr. León Carbonero y Sol, 3 tomos pasta española . . . . .	12.50
Tratado elemental de Física, por A. Ganot, 1 tomo pasta con grabados . . . . .	8.50
Tierra de promisión y el monte Carmelo, ó sea guía ilustrada del viajero por los santos lugares de Palestina, por un padre carmelita descalzo, español, 1 tomo pasta con grabados . . . . .	2.50
Tratado general de expropiación por utilidad pública, por D. Javier Tort y Martorell, 1 tomo pasta . . . . .	3.00
Tratado de análisis gramatical y lógica, por don Simón de Aguilar, 1 tomo pasta . . . . .	2.50
Un corazón de mujer, novela por Pablo Bourget, 1 tomo pasta . . . . .	1.50
Urania, por Camilo Flammarion, 1 tomo pasta con grabados . . . . .	3.00
Vida cristiana en medio del mundo y en nuestro siglo, conferencias prácticas coleccionadas, por D. Enrique Lasserre, 1 tomo pasta . . . . .	3.00
Vida de la Virgen María, según la venerable de Agreda, con un prólogo de E. Pardo Bazán, 1 tomo rústica . . . . .	1.50

TIPOGRAFÍA MARÍA V. DE LINES  
7.ª Avenida, Este—San José



**Acaba de llegar**  
**UNA SURTIDA COLECCIÓN DE**  
**Albums para retratos**  
 DE PELUCHE, CUERO DE RUSIA, CELULOIDE ETC.  
 Últimas novedades á precios económicos

## GLORIAS ESPAÑOLAS

POR

D. CARLOS MENDOZA

OBRA ILUSTRADA CON PRECIOSOS GRABADOS Y OLEOGRAFÍAS  
 4 tomos pasta \$ 40.00

## LA CREACION

HISTORIA NATURAL

Zoología, Antropología, Botánica, Mineralogía, Geología y Paleontología

TRADUCCIÓN DE LA OBRA DEL DR. BREHM

COLOBORACIÓN DE ERUDITOS ESCRITORES ESPAÑOLES

Ocho tomos pasta, con grabados y láminas, \$ 65.00

## LA EDUCACION DE LA MUJER.

según los más ilustres moralistas

MONUMENTO ERIGIDO Á LA REGENERACIÓN DE LA MUJER

POR EL

DOCTOR D. JOSÉ PANADES Y ROBLET

Tres tomos pasta, con láminas, \$ 18.00

## Codicilo á mi testamento

PARA SANOS Y ENFERMOS

por monseñor **Sebastián Kneipp**

Un tomo en pasta, con grabados, \$ 3.00

## VINO SAN MARTÍN

TINTO, FINO Y SECO, PROPIO PARA MESA

La caja de 12 botellas \$ 12.00 Este vino es de la cosecha 1891

## El mundo ilustrado

BIBLIOTECA DE LAS FAMILIAS

Historia, Viajes, Ciencias, Artes y Literatura

4 tomos pasta elegante con multitud de grabados intercalados en el texto  
 \$ 40.00

## Revolución Francesa

HISTORIA DE LOS GIRONDINOS

por A. de LAMARTINE

3 tomos pasta con bonitas cromolitografías \$ 15.00

## Cartas completas

DE

LORD CHESTERFIELD

A SU HIJO FELIPE STANHOPE

2 tomos pasta \$ 8.50

## VINO VIRGEN

PARA CELEBRAR

Véndese en cajas de 12 botellas á \$ 17.00

## Vino añejo esterilizado

especial para enfermos

DE

J. BATALLÉ Y C<sup>IA</sup> Barcelona

El mejor reconstituyente para enfermos y convalecientes

Cajas de 12 botellas á \$ 14.00

## VINO PRIORATO SECO

DE LAS BODEGAS

SEVIL HERMANOS

de TARRAGONA (ESPAÑA)

No daña al estómago más delicado

Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 22.00

## Cigarros Pectorales y Picadura

de la acreditada casa

**JOSÉ GENER Y BATET**

DE VENTA AQUI

## En esta librería

se admiten suscripciones á los siguientes periódicos ilustrados:

Ilustración Española y Americana  
 Hormiga de Oro  
 Madrid Cómico  
 Blanco y Negro  
 La Saeta  
 El Nuevo Mundo  
 La Revista Moderna

DE MODAS

La Moda Elegante

Última Moda  
 Moda y Arte  
 El Eco de la Moda

DIARIOS

El Imparcial  
 El Globo  
 El Diluvio

## Colección escogida

de obras del Vizconde Ponson du Terrail

— á 75 centavos tomo —

Las Hazañas de Rocambote	}	CARMEN LA GITANA	
		LA CONDESA DE ARTOFF	
		LA MUERTE DEL SALVAJE	
		LA VENGANZA DE BACARÁ	
		LOS CABALLEROS DE CLARO DE LUNA	
		LA VUELTA DEL PRESIDARIO	
Dramas de Resurrección de Rocambote	}	EL TESTAMENTO DE GRANO DE SAL	
		DANIELA	
		EL PRESIDIO DE TOLÓN	
		LA CÁRCEL DE MUJERES	
		LA POSADA MALDITA	
		LA CASA DE LOCOS	
Dramas de París	}	REDENCIÓN	
		LA HERENCIA MISTERIOSA	
		SOR LUISA LA HERMANA DE CARIDAD	
		EL CLUB DE EXPLOTADORES	
		TURQUESA LA PECADORA	
		EL CONDE DE ARTOFF	
		EL HERRERO DEL CONVENTO	2 tomos
		LOS AMORES DE AURORA	2 "
LA JUSTICIA DE LOS GITANOS	2 "		
LAS MÁSCARAS ROJAS			
CLARA DE AZAY			